

DIEGO VILLUENDAS



+34 654 660 740

villuendas.diego@gmail.com

 [@dieguico](https://www.instagram.com/dieguico)

Altura: 173 cm

Peso: 70 kg

Idiomas: Castellano, Catalán,
Inglés, Noruego (básico)

proyectos, fotos y videobook:
dieguico.com

SOY

una persona curiosa y apasionada, un entusiasta del aprendizaje y un enamorado de los desafíos. Aunque siempre me ha movido el arte, también lo hacía más si cabe la ciencia, así que me formé como científico. Me licencié y doctoré en física, pero en 2016 dejé el mundo académico en busca de nuevos desafíos. Entré en el mundo de la empresa privada con el objetivo de adquirir y potenciar aptitudes de liderazgo, gestión de equipos y proyectos. Me desarrollé muy rápido y alcancé un nivel directivo en una gran multinacional, creando y potenciando los equipos e iniciativas de "data"; pero la cultura corporativa no se alineaba con mi forma de ver el mundo. Tras un periodo sabático de reflexión en el verano-otoño de 2021, tomé la decisión a finales de ese año emprender un viaje sin retorno. Me decidí a aprender, potenciar, explotar y disfrutar de aquello que siempre me había movido pero nunca había explorado. Así que desde 2022 vuelvo a ser explorador. Lo que sigue es un resumen de los machetazos que he dado por ahora al adentrarme en esta jungla artística:

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

Secundario – VINTAGE (D. Martín-Porras/E. Urquiza, TV3) – Jun/Jul23

Personaje secundario en una nueva miniserie para TV3. Interpreto a un noruego, que viene a vivir a Barcelona junto a su mujer e hijo. Habla catalán con un marcado acento noruego.

Reperto – 30 Monedas T2 (Álex de la Iglesia, HBOMax) – Abr/Ago22

Empecé en 30 Monedas T2 con una figuración especial, el director decidió dar más relevancia al personaje tras el primer rodaje y me dieron una pequeña parte; y siguieron dando más relevancia al personaje y acabé siendo actor de reparto.

Cortos/prácticas de estudiantes de dirección/DOP (ESCAC, ECIB, BaP)

Desde Dic22 he participado en 39 cortos/prácticas de estudiantes de dirección cine y de dirección de fotografía de las escuelas ESCAC, ECIB y Bandé a Part. [Ver desglose detallado.](#)

Presentador – Musical Trip (AURA) – Jun23/actualidad

Maestro de Ceremonias de un espectáculo de Jazz en vivo, en el que recorreremos la historia del Jazz durante el siglo XIX en América, desde los EEUU a Brasil. Una sesión a la semana, de tres horas.

Actor teatral – StrangerThings4 Experience (Netflix / Movistar+) – Ago/Oct22

La experiencia contaba con 2 actores, uno de ellos un científico, que era mi personaje. Cuatro sesiones semanales, de 5 horas cada una.

Actor teatral – Awareness (Amazon Prime Video) – Oct22

Experiencia realizada durante el Festival de Cine Fantástico de Sitges. 1 sesión, 10 horas.

Monologuista – Dic22/actualidad

Hago monólogos cómicos en espectáculos de “standup” de Barcelona, con guiones propios.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Chroma Teatre – Sep/Dic 21

Coaching semanal (3h) grupal. Las sesiones trabajaban cuerpo, voz, y creación. Dirigidas por Melina Pereira.

El Club del Actor de Cine y TV– Jul22/Jun23

Estudio de técnicas interpretativas, estudio de estrategias de desarrollo y promoción del actor de cine y de televisión. Coaching semanal (1h) grupal. Dirigido por Pablo Silber y Virginia García.

Stand-up Curso Inicial – Sep/Dic 22

Bases de stand-up. Creación y ejecución de textos cómicos. Clases semanales (3h). Dirigidas por Gabriel Gómez.

APTITUDES

Cubo de Rubik en <1', parada de mano, malabares con 4 pelotas, ukelele, didgeridoo, fotografía, comedia, karting, programación, divulgación científica.